

Prot.n.104 - Bari, 16/01/2026

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA ERASMUS+ BIP 2025 - Ceramica – presso l'Accademia di Belle Arti di Bari (sede di Mola di Bari).

L'Accademia di Belle Arti di Bari ha aperto le selezioni per partecipare a un nuovo BIP (Blended Intensive Programme) dedicato interamente alla ceramica, nell'ambito del programma Erasmus+ 2024. L'opportunità è rivolta a cinque studenti del Triennio o iscritti al Biennio dell'ABABA che abbiano nel proprio percorso di studi "*Tecniche della Ceramica*", rivolto specificamente a chi frequenta, o ha già frequentato il corso.

Descrizione del Programma BIP

Il laboratorio "**La Forma della Ceramica**" delinea un itinerario di indagine fondato sul dialogo tra la tecnica e la duttile essenza dell'argilla, materia viva e flessibile. Attraverso una gestualità empatica, l'opera di modellazione si conforma ai ritmi rigorosi dettati dalla materia in ogni sua fase. L'attività unisce la sperimentazione artistica a un rigore tecnico-scientifico consolidato, esplorando l'antico sapere ceramico con i linguaggi e le espressioni dell'arte contemporanea.

Rete di Collaborazione – ECART

Il programma BIP si inserisce nel contesto della collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Bari e la rete ECART – European Ceramic Art & Research Team. La rete ECART è stata fondata nel 2009 con l'obiettivo di promuovere la collaborazione pedagogica, la ricerca artistica e la mobilità interistituzionale tra studenti e docenti nel campo della ceramica contemporanea. In origine, la rete riuniva cinque istituzioni artistiche europee di livello universitario: HEAD – Ginevra; ENSAV – La Cambre, Bruxelles; Villa Arson – Nizza; ENSA – Limoges; ESAP – Pavillon Bosio, Monaco. Il programma ECART, della durata biennale, si sviluppa attraverso workshop, incontri con artisti e teorici, conferenze e seminari, e produce opere d'arte, mostre e pubblicazioni (brochure, libri e siti web). Il presente progetto rappresenta il sesto progetto della rete ECART. Il quinto progetto, *Resonating Ceramics*, è stato cofinanziato dal programma Erasmus+.

<https://www.youtube.com/watch?v=gdOGFfC21qA>

https://magdalenagerber.ch/assets/fichiers/ecart_resonatingceramics_ue_project_publication_head-geneva-hesso.pdf

Docenti partecipanti

ENSAV – La Cambre, Bruxelles (BE): Caroline Andrin; ENSAP – Villa Arson, Nizza (FR): Frédéric Bauchet; ESAP – Monaco: Ondine Bréaud-Holland; HEAD – Ginevra (CH): Magdalena Gerber.

Struttura del Programma

Il programma BIP si articola in una fase online preparatoria e una fase in presenza dal 16 al 20 febbraio 2026, presso la sede di Mola di Bari dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Destinatari e Requisiti di Partecipazione

Il bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti a un corso di Triennio o Biennio dell'Accademia di Belle Arti di Bari per l'a.a. 2025/2026, che abbiano nel proprio percorso di studi "*Tecniche della Ceramica*", con riferimento specifico a chi frequenta, o ha già frequentato il corso. Saranno valutati i seguenti requisiti: interesse e motivazione verso le tecniche ceramiche; capacità di lavoro di gruppo e propensione alla sperimentazione; conoscenza della lingua inglese, necessaria per la comunicazione con gli studenti internazionali; eventuali esperienze pregresse nel settore.

Modalità di Candidatura

Gli studenti interessati dovranno inviare la propria candidatura entro il 25 gennaio 2026 all'indirizzo e-mail erasmus@accademiabari.it, indicando nell'oggetto "Partecipazione BIP Ceramica" e allegando un unico file PDF contenente: lettera motivazionale (massimo 1.500 caratteri, spazi inclusi); portfolio artistico; autocertificazione della conoscenza della lingua inglese.

Commissione e Selezione

Le candidature saranno valutate da una commissione interna composta dal Direttore e docente di ceramica e dal Coordinatore Erasmus, prof. Raffaele Fiorella. Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il 28 gennaio 2026.

Obblighi e Benefici

Gli studenti selezionati sono tenuti a partecipare a tutte le fasi del programma e riceveranno, previa verifica delle presenze, 3 CFA, da convalidare secondo le attività previste dai rispettivi piani di studio.

F.to Il Direttore
F.to (Prof. Antonio Cicchelli)